

/body://PERCUSSION/Chor

jung – alt– groß – klein— laut – leise - dick – dünn

**Wir suchen Menschen, die Lust auf musikalische Experimente haben.
Wir suchen Menschen, die das Erlernte auch vor Publikum zeigen wollen.
Wir suchen Menschen, die einen /body:// Percussion/Chor als dauerhaftes Ensemble bilden wollen.**

**generationsübergreifend
Interkulturell**

Mit Spaß an der Freude`



/body://PERCUSSION/
CHOR/IM/ SÜDBAHNHOF
/MITMACHEN: //Kontakt/Werkhaus/
Telefon 801211/Blücherstraße 13/47799 Krefeld
/info@werkhaus-krefeld.de
LANDESMUSIKRAT.NRW 

asiatisch- amerikanisch– afrikanisch - europäisch

regelmäßige Proben immer Dienstag mit mehr als 20 Kindern (11 – 13 Jahre) der Kaiserplatzschule Krefeld

Workshoptermine offene Gruppen:

Samstag, 07.05.	12 – 14.30 im Südbahnhof, Saumstr. 9, 47805 KR
Sonntag, 08.05.	16 – 16.30 im Südbahnhof
Sonntag, 15.05.	12 – 14.30 im Werkhaus, Blücherstr. 13, 47799 KR
Samstag, 21.05.	12 – 14.30 im Südbahnhof
Sonntag, 29.05.	12 – 14.30 im Südbahnhof
Samstag, 02.07.	12 - 14.30 im Südbahnhof

weitere folgen...

Samstag, 04.06.	öffentlicher Auftritt „Südbahnhof“, Saumstraße 9, 47805 Krefeld
Samstag, 16.07.	öffentlicher Auftritt Schulfest Kaiserplatzschule

Dozenten sind
Shan Devakuruparan
aus Sri-Lanka, Mitglied diverser sri-lankisch-tamilischer Ensembles, Ensemble Noisten, Klezmar,

/body://PERCUSSION/Chor

Studium bei V. Ambaiawaanar, CD-Einspielungen,
Rundfunk- und Fernsehauftritte, Dozent Werkhaus e.V. u.a., Kinder und Erwachsene, Tabla,
Djembe, tamilische Rhythmussprache

Waldo Karpenkiel

Zum Schlagzeuger ausgebildet durch: C.. See / NL,
P..Giger / CH, T..Inzalaco / USA) Profimusiker: *Kollektiv*,
Supersession, *Drummerturgie u.a.* Beteiligt an ca.

80 internationalen Musikproduktionen u.a. mit schwedischen Bassisten Jonas Hellborg
(Mahavishnu-Orchestra). Mehrere Konzerte gab er mit der französischen Company Transe
Express, u. a. in Paris und auf der Expo 2000 in Hannover, Dozent: Musikschule Dortmund,
Werkhaus e.V.

Gehört laut Musikmagazin *Drums & Percussion* zum Urgestein
der deutschen Jazz-Rock-Szene.

Michael Peters-Thöne

Studium Staatl. Hochschule für Musik, Dortmund, diverse Lehraufträge, Gastvorträge im
Ausland, Kompositionsaufträge, freier Rundfunkjournalist (WDR), Tournee-Reisen, diverse
Bandprojekte, Cross-Over-Projekte, Dozententätigkeit Musikschule Dortmund

Sabine Kreuer

staatl. Geprüfte Tanz- und Gymnastikleherin, Bewegungsgestaltung, Tanz/ Improvisation,
Pädagogik, Medizin, freie darstellende Künstlerin, freie Dozentin, diverse Projekte für
„Kultur und Schule“